Balade vers Puy-en-Velay

Bonjour,

étant un nouvel équipage dans le paysage MCB, nous nous devons de faire les présentations. Pour ceux qui ne nous connaissent pas encore, nous nous appelons

Christine et Bernard MANSSENS

Nous habitons à MONTIGNIES-SUR-SAMBRE, faisant partie du grand CHARLEROI.



Comme nouveaux venus, il nous a été accordé le privilège, à nul autre comparable, de rédiger le résumé de la balade.

Ce que nous avons fait avec un réel plaisir.

Préambule

Vous trouverez, dans ce compte-rendu, uniquement du texte avec quelques photos.

Mais le plus intéressant sont les *hyperliens* que j'ai créés et qui vous feront (re)vivre notre périple à l'aide de vidéos tirées du Net.

Alors, si vous en avez l'occasion, procurez-vous le fichier PDF avec les hyperliens actifs, vous pourrez vivre plus intensément ce voyage découverte.

Ce fichier peut être ouvert avec Microsoft Word ou Open Office.(Libre office pour les francophiles) J'espère que le fichier PDF sera mis sur le site MCB pour téléchargement, mais n'hésitez pas à m'en faire la demande, si besoin en est, à mon adresse mail

benmans@brutele.be

avec comme titre « Demande Doc Puy en Velay »

Calendrier du séjour

Mercredi 6 septembre 2017

<u>Destination</u>: Saint Pourçain-sur-Sioule

Après un départ de grand matin, nous arrivons à destination.

Non sans souci, puisque mon GPS a voulu me faire visiter l'ancienne ville et m'a conduit dans de petites rues où mes rétroviseurs caressaient la pierre des habitations de chaque côté, et finalement m'a coincé dans un angle de rue avec une voiture mal stationnée. Enfinles aléas du voyage.



Mais quel sera l'accueil qui nous sera réservé par le MCB?

Nous sommes d'emblée accueillis par Didier, mari de la vice-présidente, qui fait comme si il nous avait toujours connu.

Nous nous présentons, ensuite, à la Présidente MJ (et son mari Yves) qui nous remet la documentation utile et nous donne l'heure du briefing. (Vraiment tous sympa) Pour les autres, certains font une approche et puis engagent la conversation, d'autres encore nous observent de plus loin....prudence se disent-ils.... qui c'est ceux là ????

Arrive, enfin, l'heure du briefing, tout s'éclaircit sur la balade, nous sommes présentés, acceptés, désignés (Compte-rendu) et conviés à l'apéro et sa suite. Tout commence sous les meilleurs auspices.

Jeudi 7 septembre 2017

Visites: En matinée

Ville de Saint Pourçain-sur-Sioule et son musée de la vigne.

Petite ville tranquille dont les racines économiques sont ancrées dans la culture de la vigne et que l'histoire a reconnu pour son di(vin) breuvage. Son musée de la vigne en atteste largement.

Son monastère est vaste, haut et assez sombre ce qui en fait un lieu de recueillement par excellence

Nous avons eu l'occasion de fouler un couloir pavé de pierres de taille qui, si elles avaient pu parler, nous auraient raconté plus de mille ans d'histoire.

Visite: En soirée

Les caves de l'union des vignerons de Saint Pourçain

Partenaire de la vie économique locale, cette coopérative traite la production du vin de A à Z, de la vigne à la bouteille. Les producteurs vous font découvrir un vin, à l'image de la ville, discret, tranquille, mais non sans saveur. La visite s'est achevée avec un copieux repas.

En savoir plus... cliquez sur -->

Vendredi 8 septembre 2017

Visite: En matinée

Village de Charroux

C'est un petit village de 387 habitants. De conception médiévale, il a traversé le temps et ses vicissitutes pour se présenter à nous dans toute sa simplicité.

C'est un village dans lequel la mémoire reste accrochée aux pierres des édifices. On y ressent une certaine intimité et la douceur de vivre. Petit par sa taille, mais grand par son charme, il a été consacré parmi les plus beaux villages de France en 1987.

A voir, pour ses petits commerces spécifiques et son musée de l'horloge, il vaut bien un détour.





SAINT POURCAIN

Caves de l'union des vigneron



En savoir plus... et cliquez sur -->

Village de CHARROUX

Visite: L'après-midi

Après un petit déplacement, nous arrivons à LAPALISSE, pour y stationner et passer la nuit sur la place du Champ de foire, jouxtant le château.

Nous parcourrons la ville et son parc comprenant un arboretum.

Et comment ne pas parler de la N7 qui traverse la ville. Cette route, qui emmenait nos grands parents de Paris vers le Midi, a été rendue célèbre par ses embouteillages et la chanson de Charles TRENET.

Nous serons gratifiés, en soirée et par le plus grand des hasards, d'une musique inhabituelle à nos oreilles, venant de l'intérieur de l'enceinte du château.

C'était une répétition de cors de chasse organisée chaque vendredi soir. Joli concert.



Charles TRENET "National 7"
Ville de LAPALISSE

En savoir plus... cliquez sur -->

Samedi 9 septembre 2017

Visite: En matinée

Château de Lapalisse

Mon impression est que ce château n'est pas d'un intérêt particulier hormis son lien direct avec le capitaine Jacques II de Chabannes, Sire de La Palisse. Il dégage cependant beaucoup de noblesse, avec un accent familial assez présent.

Et les lapalissades me direz-vous?

Elles ont été le fruit de la mauvaise interprétation d'un texte, et ont traversé le temps avec le succés qu'on leurs connaît.

Ce château, visité par le temps, et les révolutionnaires de l'époque, est aujour'hui la convoitise de trafiquants d'objets d'art. Victime de vols à répétition, aucune photographie n'est permise à l'intérieur.



En savoir plus... et cliquez sur -->

Château de Lapalisse

Visite: L'après-midi

L'électrodrome à MAGNET

MAGNET, un des premiers villages électrifiés de France.

Ce musée est tenu par une poignée de passionnés.

Ils veulent, par leur travail et les objets qu'ils présentent, retracer la fulgurante percée de l'électricité au début du siècle passé et de la révolution technologique qui a suivi.

J'y ai retrouvé des objets utilisés par mes parents et grandsparents. Une incroyable machine à remonter le temps au subtil parfum de nostalgie.

La véritable valeur d'une chose ne se mesure que par son absence. Telle est l'électricité.

En savoir plus... cliquez sur -->



Visite: L'après-midi à Clermont-Ferrand

L'aventure Michelin

Voilà bien un endroit où je ne serais pas aller de moimême. Et pourtant

C'est tout une histoire qui commence avec les frères MICHELIN et continue aujourd'hui encore avec des recherches constantes sur les enjeux de la mobilité de demain

Cela passe par l'époque les bandages pleins pour roues de chariots, continue par l'introduction de l'air dans les pneus jusqu'au système radial actuel.

Ce qu'on oublie ou qu'on ignore, c'est le Michelin pionnier de l'aviation, l'innovateur d'un train sur pneus appelé « Micheline », son engagement social dans des cités

« Micheline », son engagement social dans des cues ouvrières d'antan et son génie de la publicité.

Ce que nous utilisons souvent, mais dont nous ne nous rendons plus compte, c'est tout son arsenal d'outils pour nous guider et nous informer dans nos voyages. Guides, cartes, signalisation, et sécurité routière.

Merci bibendum



L'électrodrome





Lundi 11 septembre 2017

Visite: Le matin à THIERS

La valléé des rouets

Au départ, je me demandais quelle relation il pouvait y avoir entre THIERS, renommée pour sa coutellerie, et le rouet qui pour moi était un outil à filer. ???

J'allais bientôt comprendre.... en fait un rouet était un atelier ou moulin flanqué d'une roue à aubes qui, par l'action de l'eau de la rivière (La Durolle) fournissait la force mortice pour l'activité de l'émuleur. A savoir, l'aiguisage et le polissage des lames de couteaux.

Outre l'aspect technique, ce sont les conditions de vie de ces travailleurs qui m'ont ému. Ils travaillaient couchés sur le ventre environ 12 heures par jour, respirant les poussières produites par la friction de l'acier sur la meule, et les mains constamment mouillées par l'apport d'eau sur cette meule, afin d'en réduire l'échauffement.

Ils étaient frappés très tôt par des joyeusetés comme la tuberculose, la silicose, un tas de maladies de la peau, et des articulations, sans parler d'un inévitable enfoncement de la cage thoracique.

A moins qu'ils ne fassent partie de ceux frappés mortellement par l'éclatement d'une meule en pleine action, ou touchés par d'autres accidents très fréquents à l'époque.

Les femme, travaillant à l'étage, subissaient un sort similaire lors du polissage des lames. Et le pire, c'est que les enfants dès 8 ans rentraient, à leur tour, dans le circuit professionnel.

Confession recueillie d'un ancien du métier « J'y ai vécu avec la liberté et l'indépendance, même s'il faut être un peu fou pour faire un travail comme ça »

<u>Visite</u>: L'après-midi au musée de la coutellerie à THIERS

Le musée

Il met en avant le savoir faire de l'industrie locale, ainsi que la vaste gamme de ses produits. On y voit de jolies choses anciennes et modernes.

Mais surtout, nous avons eu l'occasion d'avoir un aperçu de l'émouleur au travail.

Le prix d'un couteau pliable ordinaire, c'est l'ensemble des pièces et environ 2 heures de montage et d'ajustage. Pour un couteau « Fait main », même les pièces sont réalisées à la main. Ce qui entraîne un surcoût de maind'oeuvre non négligeable.

Mais vous avez dans vos mains une pièce unique.





La vallée des rouets

A lire absolument Tout savoir sur les anciens émouleurs



Musée de la coutellerie

Mardi 12 septembre 2017

Visite: Le matin à BILLOM

Ville et collégiale.

Billom, est une ancienne cité médiévale présentant des maisons à pans de bois, des ruelles étroites, des vestiges de l'enceinte muraille avec ses deux portes d'accès.

L'Eglise de Saint-Cerneuf est un édifice du XIIIème siècle. Une chapelle abrite un programme peint important relatant le passage de la terre vers le ciel, et dont les voûtes reçoivent des anges musiciens.

Visite en images... cliquez sur -->

Visite: L'après-midi au Château d'Aulteribe.

Le château

Découvrir le château d'Aulteribe et son exceptionnelle collection de meubles et d'œuvres d'art. C'est ouvrir une porte vers le romantisme et l'art international.

Une prestigieuse collection au cœur de la France.

En 1954, à la mort du Marquis Henri De Pierre, dernier vivant, et en l'absence d'héritier, le château d'Aulteribe et ses dépendances, parc et forêt, ainsi que ses collections furent légués à l'État. Mais pas sans condition, la premère étant qu'aucun objet ne soit déplacé du château et la seconde que ce lieu chargé d'art et d'histoire soit ouvert toute l'année aux visiteurs.

Ce vœu, scrupuleusement respecté, permet au visiteur de découvrir ce lieu surprenant, situé au cœur du parc naturel régional du Livradois-Forez.



Ville de BILLOM





En savoir plus... cliquez sur -->

Château d'Aulteribe

Mercredi 13 septembre 2017

Visite: Le matin à AMBERT

Le Moulin de Richard de Bas.

Dernier moulin à papier de la région, le moulin Richard de Bas est toujours en activité aujourd'hui.

On y fabrique encore le papier comme au XVeme siècle, de façon artisanale, pour satisfaire des demandes particulières, notamment pour des artistes peintres.

Mise en œuvre:

La matière première c'est du linge blanc de coton, de lin, de chanvre. Le linge est déchiré en lambeaux et mélangé à de l'eau, il est martelé durant 36 heures (24 hr de pilage et 12 hr d'affinage). On obtient une pâte qui plongée dans un bain est brassée régulièrement, gardant ainsi les fibres en suspension dans le liquide. Il suffit alors d'y plonger un tamis bordé d'un cadre. En retirant le tamis du bain, les fibres restent sur le tamis et le cadre donne la forme rectangulaire à la feuille.

Les feuilles, encore gorgées d'eau, sont empilées les unes sur les autres avec un intercalaire qui empêche qu'elles ne collent entre elles. Le tout est ensuite passé sous une presse, qui élimine presque toute l'eau. On reprend alors les feuilles une à une pour les mettre à sécher sur un fil. Comme du linge.

Nous avons eu la chance de pouvoir faire, chacun, et à l'ancienne, notre propre feuille. C'était Gé....Nial.

En savoir plus... cliquez sur ->

<u>Visite</u>: L'après-midi à AMBERT

La maison de la Fourme d'Ambert et des fromages d'Auvergne.

Alors là, ce fut la déception, j'ai eu la désagréable impression que notre visite avait été oubliée.

Bien sûr, nous fûmes reçus.

Une petite vidéo, une visite explicative sans intérêt majeur, et une dégustation mini-rikiki. Emballez, c'est pesé, au suivant!!

On ne va pas en faire un fromage, mais..... je m'attendais à mieux. Ce qui n'aurait pas été difficile. Cà ne vaut pas le détour. Mais cela n'engage que moi.

... Cliquez sur -->

Mais vous n'apprendrez rien de plus, ... désolé.





Moulin de Richard de Bas



L'Aventure de la Fourme au pays d'Ambert

Jeudi 14 septembre 2017

Visite: Toute la journée

De la gare d'AMBERT à la CHAISE DIEU et retour.

Ce matin là, il pleuvait et le groupe avait décidé de se rendre à pied à la gare. « Pluie du matin n'effraie pas le pèlerin », mais ce pèlerin était bien trempé à son entrée dans le train.

Le train froid, les pèlerins mouillés, et la chaleur humaine ont tôt fait de rendre les vitres diaphanes avec une dense buée et malgré l'essuyage incessant de certains.

« Le Picasso » tel est le non de la machine qui nous a emmenés vers la Chaise Dieu. Une balade de près d'une heure dans le grand jardin du Livradois-Forez.

La Chaise Dieu, le train s'immobilise, il pleut toujours, et c'est transis et grelottant que certains se dirigent vers le restaurant qui nous attend.

Heureusement, cet endroit fut un réel réconfort, pour les corps, pour les estomacs et pour l'humeur.

La « Verveine 55 » ne fut pas étrangère à tout cela.

L'abbaye de la Chaise Dieu, édifiée vers le milieu du XIVeme siècle, d'architecture gothique, est classée parmi les monuments historiques.

Se sentant déjà écrasé par l'apparence extérieure monumentale, c'est à l'intérieur que <u>votre</u> transformation se produit. Votre regard est arraché du sol et propulsé vers les clefs de voûte. Vous vous sentez ridiculement petit et pourtant votre corps et votre cœur suivent le rythme des vertigineuses colonnes qui soutiennent l'entièreté de la voûte. Cette voûte semble nous montrer la lourde limite de l'existance terrestre, nous rappelant au passage qu'au delà, il y a le ciel.

Et puis, il y a cet orgue qui tutoie la démesure, et nous dit que toutes nos paroles sont des notes, inscrites sur notre partition, qui monte vers Dieu, tout comme la musique monte vers notre cœur.

Et enfin, cette peinture à fresque inachevée. Une danse macabre qui nous rappelle que la mort est là pour tous, quelle que soit notre condition. Et que seule, notre œuvre devant elle, nous justifiera ou pas auprès notre Créateur.

EPOUSTOUFFLANT

REGARDEZ cette vidéo, c'est grandiose... cliquez sur ->



Le train touristique





Abbaye de la Chaise Dieu

Vendredi 15 septembre 2017

Journée libre

Dirigeons-nous vers Puy-en-Velay

Samedi 16 septembre 2017

Visite: Ville de Puy en Velay

Allons voir la Vierge de plus près.

Nous allons parcourir la vieille ville afin d'atteindre la statue de la Vierge du Puy.

Vue d'en-bas, elle à l'air inaccessible et petite. Mais......

Nous empruntons les rues moyenâgeuses de la vieille ville, ça monte un peu, beaucoup, pas passionnément, mais presqu'à la folie.

On atteind la cathédrale ND, déjà bien entamé, et c'est une volée incroyable de marches qui nous attend. On croit être arrivé, mais ça monte encore à l'intérieur. Pitié....

Enfin, on s'assied un instant, on recupère, et on laisse son regard se perdre. Une impression similaire à celle ressentie à la Chaise Dieu s'installe, si ce n'est qu'ici le tumulte de la foule des visiteurs brise un peu le recueillement du lieu. Mais il n'y a aucun doute, nous sommes bien dans un des géants de la foi que l'homme a érigé pour son salut.

En sortant de la cathédrale par l'arrière on pense que la statue de la vierge sera toute proche. En effet, elle est proche, mais très haute perchée.

Courage, se dit-on, je n'ai pas fait tout ça pour craquer ici. En route, on monte en regardant ses pieds, c'est mieux pour le moral.

La vierge nous accueille, enfin. Une escalier étroit en colimaçon parcours l'intérieur de son corps pour mener les plus téméraires vers sa couronne où une coupole les gratifie d'une vue à 360° sur une ville surprenante, fascinante, aux mille facettes que l'histoire a faconnée et préservée comme un bijou dans son écrin.

Le soir, nous avons assité à un son et lumière de 10 min peu convaincant.

Par contre, les sons feutrés d'une soirée à l'ancienne, la lumière dansante des feux de bois et l'odeur de cuisson des viandes lèchées par la flamme furent un réel plaisir lors de la visite du grand marché renaissance.





En savoir plus... cliquez sur -->

Puy en Velay

Vers 1500 hr

Le grand défilé de la fête du Roi de l'Oiseau.

C'était le point d'orgue de la balade à Puy-en-Velay, le plus attendu et le plus beau. Mais ce superbe hommage à l'histoire marquait aussi la fin imminente de notre voyage.

Quoi qu'il en soit, c'est avec enthousiasme que nous avons dévoré des yeux un cortége chatoyant aux couleurs vives et innombrables, dont la beauté n'a eu d'égale que sa durée. Près de 45 min de pur bonheur.

Je n'ai pas les mots pour définir ce moment inoubliable. Ce n'est pas simplement avoir vu quelque chose de beau, c'est avoir vécu des émotions en se plongeant dans une page de l'histoire.

C'est avoir fait abstraction de l'instant présent, et s'être senti si proche de ses ancêtres, que par moment, il vous semblait ressentir les sentiments que vous auriez pu vivre à cette époque, les joies, les craintes, les envies, les peurs, ... Et vous vous dites soudainementQUI aurais-je été parmi les gens de ce temps là ?

Un spectacle à ne pas manquer.

Si vous n'en avez pas encore fait l'exprérience, courez à Puy-en-Velay le 3eme WE de septembre 2018. Vous ne serez pas décu.

Le défilé 2017 est déjà sur le Net... cliquez sur -->







Défilé 2017

Epilogue

Chaque destination a fait appel à l'intellect mais aussi à la part émotionnelle émanant de ces découvertes. Comment rester de glace devant certaines réalités de l'histoire de l'homme, devant des édifices monumentaux que ses mains ont construits et devant les événements qu'il perpétue en hommage au passé ?

Si je devais résumer mon sentiment, en deux mots :

SAVOIR et BEAUTE

Mon épouse et moi tenons à présenter nos plus sincères remerciements à l'équipe des organisateurs. Une équipe qui a fait des choix judicieux quant aux destinations proposées et a fait preuve d'une totale maîtrise de ce parcours.

Nous saluons également tous les équipages présents pour leur fraternité et leur bonne humeur. Un petit monde bien sympathique qui fait d'un voyage un vrai moment de partage.

« Le savoir par le cœur doit être préféré au savoir par cœur. »

Citation de Robert Sabatier ; Le livre de la déraison souriante (1991)

« La beauté a de commun avec l'amour, qu'elle donne sans demander en retour, et se partage dans une émotion forte. »

Auteur inconnu